

Etelä-Karjalan maakunnallinen kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuuripolku

Opetussuunnitelmaa täydentävä suunnitelma Etelä-Karjalan kunnille ja kouluille

Etelä-Karjalan Lastenkulttuurikeskus Metku

Syyskuu 2024

Sisällys

1. Johdanto

1.1. Valtakunnallinen malli, kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuuripolku

Kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuuripolku perustuu valtakunnallisiin perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin (2014) ja lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019). Kulttuurikasvatussuunnitelma toteuttaa Etelä-Karjalan kaupunkien ja kuntien kestävä kehityksen strategioita; kestävää hyvinvointia, elinikäistä oppimista sekä laaja-alaista osaamista, sekä maakunnallisen kulttuuristrategian Uusin ajattelijoiden kulttuurimaakunta tavoitteita: *Kulttuuri ja taide osana varhaiskasvatuksen ja koulun opetussuunnitelmia sekä ilmiöpohjaisen oppimisen menetelmiä.*

Kulttuurikasvatussuunnitelma on valtakunnallisesti käytössä oleva malli, jossa kunta tai alue määrittelee, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta toteutetaan kunnassa tai kyseisellä alueella osana opetusta. Yli puolessa Suomen kunnista on olemassa kulttuurikasvatussuunnitelma. Suunnitelmat laaditaan opetus- ja kulttuuriministeriön ohjeiden, kunnan resurssien ja Suomen lastenkulttuurikeskuksen mallin mukaisesti ja sitä soveltaen. (lastenkulttuuri.fi.)

Etelä-Karjalan kuntien perusopetuksen opetussuunnitelman liitteeksi tarkoitettu kulttuurikasvatussuunnitelma tarjoaa perusopetuksen oppilaille mahdollisuudet tutustua alueen kulttuuritarjontaan, taidelaitoksiin ja kulttuuriperintöön. Vuosiluokittainen ja kouluille ilmainen ohjelma lisää oppilaiden yhdenvertaisia mahdollisuuksia tutustua eri taiteenlajeihin. Maakunnallisen kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuuripolun tässä asiakirjassa kirjatut tavoitteet ja sisällöt ovat kunnille tarkoitettu työkalu peruskoulujen oppilaille suunnatun palvelun perusteiksi.

Etelä-Karjalassa ei ole tehty kuntien kasvatusta ja opetustoimien yhteisiä seudullisia opetussuunnitelmia, niin kuin monessa muussa maakunnassa Suomessa. Tässä asiakirjassa oleva esitys on suunnitelma ja työkalu kunnan käyttöön, sitä kehitetään ja muokataan tarpeen vaatiessa. Yhteinen maakunnallinen ohjelma vie 3., 4. ja 5. luokan oppilaat taidelaitoksiin. Metkun organisaatio Lappeenrannassa vastaa vierailujen organisoimisesta. Myös Lapsen oikeuksien viikon ja Metkat-lastenkulttuuriviikon kampanjat koordinoidaan osaksi tätä suunnitelmaa, samoin maakunnallinen matalan kynnyksen Metkuillaan-kuorotoiminta ja suurkuorokonsertit. 3., 4. ja 5. luokkien yhteisen taidelaitosvierailun lisäksi kunta sopeuttaa asiakirjan kulttuurikasvatussuunnitelma Kulttuuripolun sisältöjä omaan toimintaympäristöönsä.

Kulttuuripolun sisällöt, vuosittain muuntuva ohjelma ja oheistehtävät esitellään www.lastenmetku.fi – internet-sivujen Kulttuuripolku-valikossa.

1.2. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku ja kulttuuriorganisaatiot ja -yhdistykset toimijoina

Yhteisten Kulttuuripolun ohjelman organisoinnista, tiedottamisesta ja yhteistyöstä paikallisten kulttuurilaitosten kanssa vastaa Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun organisaatio Lappeenrannan hyvinvointi- ja sivistyspalvelujen kulttuuritoimessa. Sen tehtävät on määritelty Lappeenrannan kaupungin hallinto- ja toimintasäännöissä. Lappeenrannan yksikkö vastaa maakunnallisesta yhteistyöstä kuntien edustajista koostuvan ohjausryhmän kanssa. Kulttuuripolun sisältöjen tuottamisesta vastaavat paikalliset kulttuuri- ja taideyhdistykset, Imatran ja Lappeenrannan kulttuurilaitokset, teatterit ja museot, Lappeenrannan kaupunginorkesteri ja alueen kirjastot. Metku tekee yhteistyötä paikallisten taideyhdistysten ja -toimijoiden kanssa vierailujen käytännön toteutuksessa. Kustannukset ohjataan Lappeenrannan kaupungille Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkuun. Lappeenrannan kaupunki on sitoutunut toteuttamaan yhdenvertaisen Kulttuuripolun sisällön kokonaisuudessaan kaikille kaupunkinsa ikäluokille.

Etelä-Karjalassa kuntien väliset etäisyydet ovat pitkiä ja lapsimäärät vaihtelevat suuresti. Pienen kunnan Kulttuuripolku on toimintatavaltaan erilainen kuin suuren kaupungin. Osa tässä asiakirjassa mainitusta sisällöstä kunta tuottaa itse ja siitä vastaavat kunnan Metku-yhdyshenkilöt. Pienissä kunnissa taidevierailuja tarjotaan useammalle oppilasryhmälle kerralla, toisissa taas vain osaa sisällöstä ja vain muutamalle ikäluokalle, kunnan lapsien lukumäärän mukaan. Esimerkiksi pienessä kunnassa on kustannustehokasta, että taidesisältö tarjotaan koko koululle, jossa oppilaita on kenties vain muutama kymmenen.

Kirjastojen ohjelma noudattaa valtakunnallista ohjetta Kirjaston ja perusopetuksen yhteistyösopimuksesta (mm. Kirjaston ja perusopetuksen yhteistyön malli Lappeenrannan kaupungissa 2022–2027). Kaupunkien teatterien ja Lappeenrannan kaupunginorkesterin kanssa Metku neuvottelee vuosittain Kulttuuripolkuun soveltuvista esityksistä ja konserteista. Kahdeksannen vuosiluokan ohjelmasta vastaa toistaiseksi valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke. Yhdeksäsluokkalaisia kannustetaan omatoimiseen kulttuuriin tutustumiseen K9-kulttuurikortilla.

2. Kulttuurikasvatussuunnitelman tavoitteet

2.1. Yleiset tavoitteet

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa (2014) opetuksen tehtäväksi ja yleisiksi tavoitteiksi määritellään sivistyksen, tasa-arvoisuuden ja elinikäisen oppimisen edistäminen. Oppimisympäristöjen kehittämisessä ja valinnassa taas otetaan huomioon, että oppilaat oppivat uusia tietoja ja taitoja myös koulun ulkopuolella.

Perusopetuksen yleisiin tavoitteisiin kuuluu tukea oppilaan oman kulttuuri-identiteetin rakentumista ja hänen kasvuaan aktiiviseksi toimijaksi omassa kulttuurissaan ja yhteisössään – sekä kiinnostusta muita kulttuureja kohtaan. Samalla opetuksen tehtävänä on vahvistaa oppilaan luovuutta ja kulttuurisen moninaisuuden kunnioitusta, edistää vuorovaikutusta kulttuurien sisällä ja niiden välillä ja luoda siten pohjaa kulttuurisesti kestäväälle kehitykselle.

Kulttuuripolun toiminnassa korostuu palveluiden yhdenvertainen saavutettavuus. Tämä perustuu periaatteeseen lasten yhdenvertaisuudesta suhteessa toisiin lapsiin: jokaisella lapsella tulee olla oikeus osallistua kulttuuri- ja taide-elämään riippumatta häneen liittyvistä tekijöistä, kuten kielestä, kulttuurista, syntyperästä, erityisen tuen tarpeesta tai sosioekonomisesta asemasta (Lapsen oikeuksien sopimus; [Lastenkulttuurin laatukäsikirja](#) 2022, 16).

Kulttuurikasvatussuunnitelma mahdollistaa Etelä-Karjalan kuntien peruskoululaisten yhdenvertaisen tutustumisen kaupunkien kulttuurilaitoksiin, eri taiteenlajeihin ja kulttuuriperintöön. Samalla suunnitelma mahdollistaa uusien tietojen ja taitojen omaksumisen koulun ulkopuolisissa oppimisympäristöissä. Vuosiluokittain etenevä suunnitelma antaa oppilaalle eväitä kasvaa kulttuurin elinikäiseksi harrastajaksi ja kuluttajaksi sekä esittelee kulttuurialaa yhtenä ammatillisena mahdollisuutena. Sisällöt vahvistavat oppilaan luovuutta, laajentavat hänen käsitystään taiteesta ja kulttuurista, ja tarjoavat eväitä ymmärtää kulttuurista moninaisuutta.

2.2. Laaja-alaisen osaamisen tavoitteet

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin (2014) kirjatut laaja-alaisen osaamisen tavoitteet (L) ovat mukana kunkin vuosiluokan Kulttuuripolun suunnitelmassa ja tavoitteissa. Kulttuuripolun sisällössä korostuvat laaja-alaiset taidot L1, L2, L4 ja L6. Lisäksi erityisesti luokkien 1, 2, 5 ja 8 sisältö ohjaa laaja-alaisen taidon L5 kehittämiseen. Opetussuunnitelman oppiainekohtaiset tavoitteet kirjataan Metkun kuntien Kulttuuripolku-sivuille kunkin vuosiluokan tarjottavan ohjelman ja tehtävien yhteyteen. Osa sisällöistä muuttuu vuosittain taide- ja kulttuurilaitosten ohjelmatarjonnan mukaan.

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Kulttuuripolun vuosiluokittaisissa sisällöissä ja tehtävissä opiskelijoita kannustetaan tekemään havaintoja kokemastaan. Ennako- ja jatkotehtävät ohjaavat pohtimaan taiteenlajeille ominaisia piirteitä, omaa kokemusta koetusta vierailusta ja

argumentoimaan omaa näkemystään. Tehtävät ohjaavat tiedon hankinnan taitojen kehittymiseen ja tiedon kriittiseen käsittelyyn.

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Kulttuuripolun vierailut tarjoavat oppilaille mahdollisuuden kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä. Tavoitteena on, että oppilaat oppivat tuntemaan kulttuurisia merkityksiä ja arvostamaan omaa kulttuuri-identiteettiään sekä ympäristöään. Heitä kannustetaan merkitysten ja kokemustensa kielentämiseen. Vierailut ovat myös osa tapakasvatusta: oppilaat harjoittelevat toimimaan erilaisissa kulttuuritiloissa.

L4 Monilukutaito

Kulttuuripolun sisällöt auttavat oppilasta laajentamaan tekstikäsitystään ja monilukutaitoaan. Kulttuuripolun ensimmäisten vuosiluokkien (1. ja 2. luokka) kirjastokäynnit tukevat lukutaidon kehittymistä, tekstikäsitksen laajenemista ja oppilaan kasvamista aktiiviseksi kirjaston käyttäjäksi. Muiden vuosiluokkien ohjelma laajentaa erityisesti oppilaan kykyä lukea ja tulkita kuvallisesti ja auditiivisesti ilmaistua sisältöä. Myös kielitietoisuus on vahvasti mukana sisällöissä: vuosiluokittain pyritään omaksumaan uutta kulttuurista sanastoa ja avaamaan käytetyn termistön merkityksiä.

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

Osana Kulttuuripolkua oppilaat oppivat hyödyntämään erityisesti kirjaston sähköisiä hakupalveluita ja sovelluksia. Lisäksi harjoitellaan sähköisten tietokantojen, kuten [Finnan](#) hyödyntämistä tiedonhaussa. Osana kahdeksannen luokan Taidetestaajat-sisältöä oppilaat harjoittelevat sosiaalisen median hyödyntämistä kulttuurikokemusten jakamiseen ja arviointiin.

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys

Osana Kulttuuripolkua oppilaat tutustuvat kulttuurialan ammatteihin. Vierailukäynneillä oppilaat kohtaavat kulttuurialan ammattilaisia työssään. Ennakko- ja jatkotehtävissä on mukana paikallisten kulttuurialan ammattilaisten haastatteluja ja tarinoita työpoluistaan. Samalla oppilaat pääsevät pohtimaan, millaista olisi työ kulttuurialalla.

3. Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö ja tavoitteet vuosiluokittain

3.1. Kulttuuripolun rakenne

Etelä-Karjalan kuntien Kulttuuripolun sisällöistä vastaavat Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku, sen jäsen kunnat ja Lappeenrannan ja Imatran kaupunkien kulttuurilaitokset. Teemat ja vuosiluokan sisällöistä vastaavat kulttuurilaitokset on sovittu jatkuvan mallin mukaisesti.

Kulttuuripolun rakenteeseen on otettu mallia valtakunnallisesta [Taidetestaajat](#)-kulttuurikasvatusohjelmasta: Kulttuuripolun ikäluokkakohtaiseen ohjelmaan rakennetaan kulttuurilaitosvierailun lisäksi ennakko- ja jatkotehtävät (etkot ja jatkot). Tehtävät rakennetaan niin, että opettaja voi valita ryhmälleen sopivan määrän ja sopivan tasoiset tehtävät. Tehtävät tukevat vierailun nivomista muuhun kouluopetukseen sekä laaja-alaisten ja oppiainekohtaisten tavoitteiden saavuttamista. Tavoitteena on, että osa kulttuurilaitosvierailuista voidaan nivoa useamman oppiaineen opetukseen ja tavoitteisiin. Kulttuuripolun internet-sivuilla on tarjolla lisämateriaalia opettajalle.

Vuosiluokkien 1–7 aikana kaikissa Etelä-Karjalan kunnissa pyritään toteuttamaan ainakin yksi koko ikäluokan taidelaitosvierailu. Vuosiluokan 8 sisällön tuottaa toistaiseksi valtakunnallinen Taidetestaajat-hanke. Vuosiluokan 9 sisältö taas kannustaa oppilasta omatoimisuuteen kulttuurin harrastajana.

Kuvaus Kulttuuripolun sisällöstä, ennakko- ja jatkotehtävät sekä lisämateriaalit löytyvät www.lastenmetku.fi- nettisivuilta ja kunnan Kulttuuripolun internet-sivuilta. Sivustolta löytyvät myös käytännön ohjeet ja yhteystiedot.

3.2. Vuosiluokittaisen ohjelman kuvaus

Etelä-Karjalan kunnat toteuttavat tässä asiakirjassa kuvattua kulttuurikasvatussuunnitelman palvelukokonaisuuden osa-alueita. Lappeenrannan kaupunki on sitoutunut toteuttamaan yhdenvertaisen Kulttuuripolun kokonaisuudessaan kaikille kuntansa ikäluokille.

1. luokka – Lukeminen ja tutustuminen kirjastoon

Sisältö: Ohjattu vierailu kirjastossa sekä lisämateriaali

Tavoite: Lukemaan innostaminen ja kirjastonkäytön alkeiden oppiminen.

Oppiaine: äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutus: Opettaja sopii vierailun kirjastoon lukukauden aikana.

2. luokka – Lukeminen ja tutustuminen lähikirjastoon

Sisältö: Luokan omatoiminen vierailu lähikirjastossa sekä lisämateriaali

Tavoite: Lukemaan innostaminen ja kirjastonkäytön alkeiden oppiminen: lainaus, palautus, neuvon kysyminen, aineiston etsiminen

Oppiaine: äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutus: Opettaja sopii vierailun lähikirjastoon lukukauden aikana.

3. luokka - Draama ja teatterikäynti

Sisältö: Teatterikäynti ja tehtävät. Ennalta organisoitu teatteriesitys joko Imatran tai Lappeenrannan kaupunginteatterissa tai koululle tuotu vierailuesitys koko ikäluokalle.

Tavoite: Luodaan oppilaalle mahdollisuus tutustua lastenteatteriesitykseen, harjoitellaan teatterissa käyntiä (tapakasvatus) ja rohkaistaan oppilasta ilmaisemaan kokemuksiaan, ajatuksiaan ja mielipiteitään esityksestä.

Oppiaine: musiikki, äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutus: Ajankohta määräytyy teatterien ohjelmistosuunnitelman mukaisesti. Metkun aikatauluttamat vierailut.

4. luokka - Musiikki ja konserttavierailu

Sisältö: Kaupunginorkesterin konsertti ja tehtävät. Lisämahdollisuutena tutustumiskäynti kaupunginorkesterin harjoituksiin.

Tavoite: Tarjotaan oppilaalle mahdollisuus musiikin elämykselliseen kuunteluun kaupunginorkesterin konsertissa ja harjoitellaan konsertissa käyntiä (tavat). Ohjataan oppilasta jäsentämään kuulemaansa ja kertomaan siitä. Konserttikäynnillä ja tehtävissä tulevat tutuiksi sinfoniaorkesterin soittimet.

Oppiaine: musiikki

Toteutus: Ajankohta määräytyy orkesterin ohjelmistosuunnitelman mukaisesti: esitys useimmiten syyslukukauden alussa elokuussa. Metku aikatauluttaa vierailut. Halutessaan opettaja varaa itse vierailun orkesterin harjoituksiin.

5. luokka - Kulttuurihistoria

Sisältö: Kulttuuriperintötemainen työpaja kulttuurihistoriallisessa museossa, tehtävät ja lisämateriaali.

Tavoite: Museovierailu herättelee oppilasta tuntemaan ja arvostamaan kulttuuriperintöä. Oheistehtävät johdattavat oppilasta tunnistamaan ja etsimään erilaisia historian lähteitä ja eläytymään toisen aikakauden ihmisten elämään ja elinympäristöihin.

Oppiaine: historia, äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutus: Vierailut toteutetaan keskitetysti museoiden kanssa ennakoon sovituilla viikoilla syys- ja kevätlukukaudella. Metku aikatauluttaa vierailut.

6. luokka - Kuvataide ja visuaalinen taide

Sisältö: Tutustumiskäynti kaupungin taidemuseoon tai taideyhdistyksen ylläpitämään näyttelyyn. Taidemuseossa on opettajajohtoinen omatoimityöpaja.

Tavoite: Vierailu taidemuseoon herättelee oppilasta havainnoimaan moniaistisesti kuvataidetta osana kulttuuriperintöä; vierailu herättelee oppilasta havainnoimaan kuvataidetta ja tutustuttaa taiteeseen välittämisen muotona.

Oppiaine: kuvataide

Toteutus: Opettaja varaa luokalleen ajan. Vierailut toteutetaan keskitetysti taidemuseoiden ja -yhdistysten kanssa ennakkoon sovituilla viikoilla syys- ja kevätlukukaudella.

7. luokka - Kirjallisuus ja kirjavinkkaukset

Sisältö: Kirjaston järjestämä kirjavinkkaus koululla tai etävinkkaus ja oheismateriaali

Tavoite: Kannustetaan oppilasta laajentamaan kiinnostustaan itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan, monipuolistamaan lukukokemuksiaan sekä syventämään ymmärrystään fiktion keinoista.

Oppiaine: äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutustapa: Aineenopettaja sopii kirjaston yhteyshenkilön kanssa kirjavinkkarin vierailusta koululla tai etävinkkauksesta.

8. luokka – Taidetestaajat

Sisältö: Toistaisesti jatkuva Taidetestaajat-toimintamalli, jota koordinoidaan ja rahoitetaan valtakunnallisella tasolla ja joka vie kaikki Suomen 8.-luokkalaiset taidelaitoskäynneille ([Taidetestaajat](#)). Taiteenlajit ja vierailukohteet vaihtelevat ryhmittäin. Taidelaitoskäynteihin liittyvät etukäteis- ja jälkityöskentelymateriaalit (etkot ja jatkot). Mikäli toistaiseksi jatkuva Taidetestaajat-hanke loppuisi, korvaava toimintamalli suunnitellaan 8.-luokkalaisille Metku-vetoisesti.

Tavoite: Tarjotaan oppilaille mahdollisuus kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä. Ennakko- ja jatkotehtävien avulla kannustetaan oppilaita merkitysten ja kokemustensa kielentämiseen.

Oppiaine: kuvataide, musiikki, äidinkieli ja kirjallisuus

Toteutus: Koulun Taidetestaajat-yhteyshenkilö ilmoittaa aina keväisin koulun tulevan lukuvuoden 8. luokat Taidetestaajat-järjestelmässä osallistujiksi. Tieto ohjelmasta välitetään koululle Taidetestaajat-sivuston kautta. Päivittyvät ohjeet opettaja löytää Taidetestaajien internet-sivuilta. <https://taidetestaajat.fi/>

9. luokka - Omatoiminen kulttuurilaitosten asiakas

Sisältö: Kannustetaan 9. luokan oppilaita omatoimisiin taidelaitoskäynteihin. Lappeenrannan museoihin ja kaupunginorkesterin konserttiin kaikki alle 16-vuotiaat

pääsevät maksutta. Lappeenrannassa ja Imatralla 9. luokkien oppilaille jaetaan syksyisin K9-kulttuurikortti, jolla voi osallistua maksutta myös kaupungin teattereiden tarjontaan, pois lukien vierailutuotannot, itsenäisesti tai opettajan kanssa.

Tavoite: Innostetaan oppilasta aktiiviseksi ja omatoimiseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi: tarjotaan oppilaalle mahdollisuuksia taiteen elämykselliseen katsomiseen, kuunteluun ja havainnointiin ja ohjataan häntä keskustelemaan havainnoistaan.

Oppiaine: kuvataide, musiikki, äidinkieli

Toteutus: Oppilas varaa itse liput haluamiinsa kohteisiin.

3.3. Keskeiset oppimisen tavoitteet ja sisällöt vuosiluokittain

Kulttuuripolun teemat, keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Kohde- ryhmä	Teema	Oppiaineet, tavoitteet ja sisällöt	Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen
1. luokka	Lukeminen ja tutustuminen kirjastoon	Äidinkieli: T1, T13, T14 ja S1, S2, S4	L1, L3, L4
2. luokka	Lukeminen ja lähikirjastoon	Äidinkieli: T1, T13, T14 ja S1, S2, S4	L1, L3, L4
3. luokka	Draama ja teatterivierailu	Musiikki: T4, T6 ja S3 Äidinkieli: T1, T15 ja S1, S4	L1, L3, L4, L6
4. luokka	Musiikki ja konserttivierailu	Musiikki: T4, T6, T7 ja S2, S3 Äidinkieli: T4, T7 ja S1, S3, S4 Kuvataide: T3 ja S2	L1, L3, L4, L6
5. luokka	Kulttuuri-historia	Historia: T1, T2, T7 ja S1, S3, S5 Äidinkieli: T3, T7, T10, T15 ja S1, S2, S3, S4	L1, L3, L4, L5
6. luokka	Kuvataide	Kuvataide: T1, T2, T3, T4 ja S1, S2, S3	L1, L3, L4, L6
7. luokka	Lukeminen ja kirjallisuus	Äidinkieli ja kirjallisuus: T1, T6, T9, T16 ja S1, S2, S4	L1, L3, L4
8. luokka	Taidetestaajat	Kuvataide: T1, T2, T7, T8 ja S2, S3 Musiikki: T5, T8 ja S4 Äidinkieli ja kirjallisuus: T1, T9, T16, T17 ja S1, S2, S4	L1, L3, L4, L5
9. luokka	Omatoiminen kulttuurilaitosten asiakas	Kuvataide: T1, T2, T7, T8 ja S2, S3 Musiikki: T5, T8 ja S4 Äidinkieli ja kirjallisuus: T1, T9, T16, T17 ja S1, S2, S4	L1, L3, L4, L6

3.3.1. Lukeminen ja tutustuminen kirjastoon – 1. luokka

Äidinkieli ja kirjallisuus

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa
T13 innostaa oppilasta kuuntelemaan ja lukemaan lapsille suunnattua kirjallisuutta ja valitsemaan itseään kiinnostavaa luettavaa, kehittämään lukuharrastustaan sekä ohjata oppilasta kirjaston käyttöön

T14 ohjata oppilasta arvostamaan omaa kieltään ja kulttuuriaan sekä kulttuurista moninaisuutta, tutustuttaa joihinkin lastenkulttuurin muotoihin ja innostaa niiden käyttäjäksi sekä kannustaa tuottamaan omaa kulttuuria yhdessä muiden kanssa

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Kirjastovierailulla harjoitellaan ryhmäviestinnän käytänteitä erilaisissa kasvokkain tapahtuvissa vuorovaikutustilanteissa. Käsitellään erilaisten vuorovaikutusharjoitusten ja keskustelujen avulla lastenkirjallisuutta.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Vahvistetaan kielellistä tietoisuutta tutustumalla kirjoitettuun kieleen kuunnellen ja lukien. Etsitään itseä kiinnostavaa luettavaa ja herätetään kiinnostusta lukuharrastukseen. Tutustutaan yhdessä kirjastoon ja sen käyttöön.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4

3.3.2. Lukeminen ja tutustuminen lähikirjastoon – 2. luokka

Äidinkieli ja kirjallisuus

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa
T13 innostaa oppilasta kuuntelemaan ja lukemaan lapsille suunnattua kirjallisuutta ja valitsemaan itseään kiinnostavaa luettavaa, kehittämään lukuharrastustaan sekä ohjata oppilasta kirjaston käyttöön
T14 ohjata oppilasta arvostamaan omaa kieltään ja kulttuuriaan sekä kulttuurista moninaisuutta, tutustuttaa joihinkin lastenkulttuurin muotoihin ja innostaa niiden käyttäjäksi sekä kannustaa tuottamaan omaa kulttuuria yhdessä muiden kanssa

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Kirjastovierailulla harjoitellaan ryhmäviestinnän käytänteitä erilaisissa kasvokkain

tapahtuvissa vuorovaikutustilanteissa. Käsitellään erilaisten vuorovaikutusharjoitusten ja keskustelujen avulla lastenkirjallisuutta.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Vahvistetaan kielellistä tietoisuutta tutustumalla kirjoitettuun kieleen kuunnellen ja lukien. Etsitään itseä kiinnostavaa luettavaa ja herätetään kiinnostusta lukuharrastukseen. Tutustutaan yhdessä kirjastoon ja sen käyttöön.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4

3.3.3. Draama ja teatterivierailu – 3. luokka

Musiikki

Tavoitteet

T4 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun sekä ohjata häntä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä

T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta

Sisältö

S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa: Musiikillisten taitojen ja tietojen lisäksi opetuksessa käsitellään oppilaiden kokemuksia ja havaintoja musiikista ja musiikin tekemisestä eri ympäristöissä koulussa ja koulun ulkopuolella (konserttikäynti). Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin ja omiin yhteisöihin sekä pohditaan musiikin merkityksiä elämän eri tilanteissa eri aikoina ja aikakausina.

Äidinkieli ja kirjallisuus

Tavoitteet

T1 opastaa oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä ja ilmaisemaan mielipiteensä

T15 tukea oppilasta kielellisen ja kulttuurisen identiteetin rakentamisessa ja ohjata arvostamaan eri kulttuureja ja kieliä sekä luoda oppilaalle mahdollisuuksia media- ja kulttuuritarjontaan tutustumiseen sekä oman kulttuurin tuottamiseen

Sisältö

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Tarjotaan monipuolisia tilaisuuksia harjoitella omien kokemusten, ajatusten ja mielipiteiden jakamista, toisten kuuntelemista ja rakentavan palautteen antamista ja saamista eri viestintäympäristöissä. Harjoitellaan ja havainnoidaan omaa vuorovaikutusta erilaisissa viestintätilanteissa (teatterikäynti), esimerkiksi tapoja olla kohtelias.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Tutustutaan oppilaan omaan ja muihin kulttuureihin. Hyödynnetään lapsille ja nuorille suunnattua kulttuuritarjontaa (teatteri).

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4

3.3.4. Musiikki ja konserttikäynti – 4. luokka

Musiikki

Tavoitteet

T4 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun sekä ohjata häntä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä

T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta

T7 ohjata oppilasta ymmärtämään musiikkikäsitteitä

Sisältö

S2 Mistä musiikki muodostuu: Kiinnitetään huomiota peruskäsitteiden lisäksi musiikkikäsitteiden, kuten rytmi, melodia, harmonia, muoto, sointiväri ja dynamiikka hahmottamiskyvyn kehittämiseen.

S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa: Musiikillisten taitojen ja tietojen lisäksi opetuksessa käsitellään oppilaiden kokemuksia ja havaintoja musiikista ja musiikin tekemisestä eri ympäristöissä koulussa ja koulun ulkopuolella. Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin ja omiin yhteisöihin sekä pohditaan musiikin merkityksiä elämän eri tilanteissa eri aikoina ja aikakausina.

Äidinkieli

Tavoitteet

T4 opastaa oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä ja ilmaisemaan mielipiteensä

T7 ohjata oppilasta tiedonhankintaan, monipuolisten tiedonlähteiden käyttöön ja tiedon luotettavuuden arviointiin

Sisältö

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Tarjotaan monipuolisia tilaisuuksia harjoitella omien kokemusten, ajatusten ja mielipiteiden jakamista, toisten kuuntelemista ja rakentavan palautteen antamista ja saamista eri viestintäympäristöissä. Harjoitellaan ja havainnoidaan omaa vuorovaikutusta erilaisissa viestintätilanteissa (konserttikäynti), esimerkiksi tapoja olla kohtelias.

S3 Tekstien tuottaminen: Tuotetaan sekä fiktiivisiä että ei-fiktiivisiä monimuotoisia tekstejä omien kokemusten, havaintojen, ajatusten ja mielipiteiden sekä toisten tekstien pohjalta.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Tutustutaan oppilaan omaan ja muihin kulttuureihin. Hyödynnetään lapsille ja nuorille suunnattua kulttuuritarjontaa (konsertti).

Kuvataide

Tavoitteet

T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen

Sisältö

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana, tuotetaan kuvia (esimerkiksi sarjakuva) konserttikokemuksen pohjalta.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4

3.3.5. Kulttuurihistoria ja museokäynti – 5. lk.

Historia

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta kiinnostumaan historiasta tiedonalana ja identiteettiä rakentavana oppiaineena

T2 johdattaa oppilasta tunnistamaan erilaisia historian lähteitä

T7 auttaa oppilasta tunnistamaan muutoksia oman perheen tai yhteisön historiassa sekä ymmärtämään, miten samat muutokset ovat voineet tarkoittaa eri asioita eri ihmisille

Sisältö

Historian opetussuunnitelman sisällöllisistä tavoitteista (aikakaudet) toteutuu koettavana olevan näyttelyn luonteen mukaisesti yksi tai useampi. Aikakaudellinen sisältö voi kattaa myös 7.-9. luokan sisältöjä (1800 - 1900-luvut).

S1 Esihistoriallinen aika ja sivilisaation synty

S3 Keskiaika

S5 Suomi osana Ruotsia

Äidinkieli

Tavoitteet

T3 ohjata oppilasta käyttämään luovuuttaan ja ilmaisemaan itseään monipuolisesti erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman avulla

T7 ohjata oppilasta tiedonhankintaan, monipuolisten tiedonlähteiden käyttöön ja tiedon luotettavuuden arviointiin

T10 kannustaa ja ohjata oppilasta kielentämään ajatuksiaan ja harjoittelemaan kertovien, kuvaavien, ohjaavien ja yksinkertaisten kantaa ottavien tekstien tuottamista, myös monimediaisissa ympäristöissä

T15 tukea oppilasta kielellisen ja kulttuurisen identiteetin rakentamisessa ja ohjata arvostamaan eri kulttuureja ja kieliä sekä luoda oppilaalle mahdollisuuksia media- ja kulttuuritarjontaan tutustumiseen sekä oman kulttuurin tuottamiseen

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Tarjotaan monipuolisia tilaisuuksia harjoitella omien kokemusten, ajatusten ja mielipiteiden jakamista, toisten kuuntelemista ja rakentavan palautteen antamista ja saamista eri viestintäympäristöissä. Harjoitellaan ja havainnoidaan omaa vuorovaikutusta erilaisissa viestintätilanteissa (museovierailu).

S2 Tekstien tulkitseminen: Etsitään tietoa eri lähteistä ja laajennetaan tietämystä luetun avulla. Harjoitellaan arvioimaan tekstien ja lähteiden luotettavuutta.

S3 Tekstien tuottaminen: Tuotetaan sekä fiktiivisiä että ei-fiktiivisiä monimuotoisia tekstejä omien kokemusten, havaintojen, ajatusten ja mielipiteiden sekä toisten tekstien pohjalta.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Tutustutaan oppilaan omaan ja muihin kulttuureihin. Hyödynnetään lapsille ja nuorille suunnattua kulttuuritarjontaa.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4, L5

3.3.6. Kuvataideretki taidenäyttelyyn – 6. lk.

Kuvataide

Tavoitteet

T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelemaan näkemystensä perustelemista

T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen

T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan

Sisältö

S1 Omat kuvakulttuurit: Oppilaiden kuvakulttuureja tarkastellaan suhteessa muihin kuvakulttuureihin.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat perehtyvät taiteelle ominaisiin toimintatapoihin, taiteen eri lajeihin sekä erilaisiin käsityksiin taiteesta. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen:

L1, L3, L4, L6

3.3.7. Lukeminen ja kirjallisuus – 7. lk.

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä

T6 tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä

T9 kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista

T16 kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa.

S2 Tekstien tulkitseminen: Tekstien tulkinnan taitoja syvennetään lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä.

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja, klassikoita ja nykykirjallisuutta, myös tietokirjoja. Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen:

L1, L3, L4, L5

3.3.8. Taidetestaajat – 8. lk.

Tavoitteet ja niiden toteutuminen voivat vaihdella sen mukaisesti, mitä taiteenlajeja kunkin ryhmän Taidetestaajat-ohjelmassa on.

Kuvataide

Tavoitteet

T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan, taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämään monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään

T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista

Sisällöt

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat syventyvät erilaisiin taidekäsitteisiin ja taiteen ilmiöihin tarkastelemalla niitä taitelijan ja vastaanottajan sekä taiteen instituutioiden ja yhteiskunnan näkökulmista. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuurisen moninaisuuden vaikutuksia sekä taiteen tuottamiseen että tulkintaan yksilön ja yhteiskunnan näkökulmista.

Musiikki

Tavoitteet

T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.

Sisällöt

S4 Ohjelmisto: Ohjelmistoon ja erityisesti kuunteluohjelmistoon valitaan monipuolisesti eri kulttuurien ja aikakausien musiikkia kansanmusiikista taidemusiikkiin ajankohtaiset musiikilliset ilmiöt huomioiden.

Äidinkieli ja kirjallisuus

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä

T9 kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista

T16 kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen

T17 ohjata oppilas tutustumaan Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen, suomen kielen taustaan ja piirteisiin ja auttaa oppilasta pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä tiedostumaan omasta kielellisestä ja kulttuurisesta identiteetistään sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa (teatteri, konsertit, näyttelyt, museot).

S2 Tekstien tulkitseminen: Tekstien tulkinnan taitoja syvennetään lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan (teksteiksi tulkitaan myös esimerkiksi esitetyt näytelmätekstit).

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen, elokuvaan, teatteriin, puhe-kulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4, L5

3.3.9. Omatoiminen kulttuurilaitosten asiakas – 9. lk.

Kuvataide

Tavoitteet

T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan, taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämään monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään

T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista

Sisällöt

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat syventyvät erilaisiin taidekäsitteisiin ja taiteen ilmiöihin tarkastelemalla niitä taiteilijan ja vastaanottajan sekä taiteen instituutioiden ja yhteiskunnan näkökulmista. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuurisen moninaisuuden vaikutuksia sekä taiteen tuottamiseen että tulkintaan yksilön ja yhteiskunnan näkökulmista.

Musiikki

Tavoitteet

T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.

Sisällöt

S4 Ohjelmisto: Ohjelmistoon ja erityisesti kuunteluohjelmistoon valitaan monipuolisesti eri kulttuurien ja aikakausien musiikkia kansanmusiikista taidemusiikkiin ajankohtaiset musiikilliset ilmiöt huomioiden.

Äidinkieli ja kirjallisuus

Tavoitteet

T1 ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä

T9 kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja

katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista

T16 kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen

T17 ohjata oppilas tutustumaan Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen, suomen kielen taustaan ja piirteisiin ja auttaa oppilasta pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä tiedostumaan omasta kielellisestä ja kulttuurisesta identiteetistään sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi

Sisällöt

S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen: Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa (teatteri, konsertit, näyttelyt, museot).

S2 Tekstien tulkitseminen: Tekstien tulkinnan taitoja syvennetään lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan (teksteiksi tulkitaan myös esimerkiksi esitetyt näytelmätekstit).

S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen: Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen, elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin.

Laaja-alaisen osaamisen kehittäminen

L1, L3, L4, L6

4. Kulttuuripolun kustannukset ja rahoitus

Kulttuuripolun sisällöt ovat kouluille ilmaisia. Kustannuksista vastaavat Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku, alueen taidelaitokset ja kunnat. Metkun rahoitus koostuu lastenkulttuurille osoitetusta omarahoitusosuudesta ja vuosittain saadusta opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksesta. Palveluun kuuluvat maksuttomat kuljetukset vierailukohteeseen, muutamia ohjaajapalkkiota ja teatteriliput. Koulut hyödyntävät tarvittaviin kuljetuksiin reittiliikenteen linja-autoja, pitkistä matkasta kulkeville järjestetään tilausbusseja. Lähikoulujen oppilasryhmien toivotaan kulkevan kohteeseen kävellen tai pyöräillen, kun mahdollista.

Kulttuuriorganisaatiot vastaavat sisällön tuottamisesta sekä osallistuvat ennakko- ja jatkotehtävien suunnitteluun. Muista mahdollisista yksittäisistä kuluista sovitaan erikseen.

5. Viestintä ja tiedottaminen

Kulttuuripolun pääasiallinen viestintävastuu on Metkulla. Lastenkulttuurikeskus tiedottaa Kulttuuripolun ohjelmasta ja vierailuista kuntien vastaavia, koulujen rehtoreita ja opettajia. Tulevan lukuvuoden ohjelma valmistellaan edeltävänä keväänä. Sen sisällöistä ja aikatauluista tiedotetaan kuntia ja koulujen rehtoreita. Vuosiluokkakohtaisesta ohjelmasta ollaan myös suoraan yhteydessä kyseisten luokkien opettajiin. Lisäksi Metku viestii Kulttuuripolun ajankohtaisista asioista ja käytänteistä www.lastenmetku.fi -internet-sivuilla.

Metku vastaa yhteydenpidosta kulttuurilaitoksiin ja kuljetusyhtiöön. Kulttuurilaitokset välittävät Metkulle, kuntien yhteyshenkilöille ja kuljetusyhtiölle tiedot tarvittavista kuljetuksista silloin, kun kyseessä ei ole Metkun aikatauluttama vierailu (mm. kirjastokäynnit). Kulttuurilaitokset välittävät Metkulle olennaiset tiedot ohjelmastaan. Laitosten markkinointimateriaalia voidaan hyödyntää osana viestintää.

Kirjastojen ja museoiden vastuulla ovat Kulttuuripolun vierailut sovitaan suoraan kirjaston ja museon työntekijöiden kanssa. Molemmat laitokset viestivät ja tiedottavat tarjolla olevasta ohjelmasta aktiivisesti kouluja myös itse.

6. Toiminnan arviointi

Kulttuuripolun sisältöjä ja toimintaa pyritään kehittämään saadun palautteen perusteella. Palautetta kerätään usein eri tavoin: Kunkin vuosiluokan ohjelman yhteydessä on kulttuuripolun sivuilla linkki palautekyselyyn aikuiskäyttäjälle. Metku toivoo luokan opettajan vastaavan aina kulttuuripolun vierailun jälkeen tähän lyhyeen palautekyselyyn. Näin toiminnasta saadaan jatkuvaa käyttäjäpalautetta ja myös oppilasryhmän kokemus välittyy Metkulle ja toiminnan järjestäjille.

Palautetta kerätään myös suusanallisesti vierailujen yhteydessä. Lisäksi vuosittaisissa Metkun järjestämissä kulttuuriyhdysohjaajien tapaamisissa kysellään opettajien kokemuksia kulttuuripolusta.

Kahdeksannen luokan Taidetestaajat-toiminnasta kerätään erityisesti oppilaiden palautetta. He kertovat mielipiteensä vierailuista Taidetestaajien omalla arviointisovelluksella. Metkun ja Taidetestaajien palautekanavien lisäksi opettajilla on mahdollisuus hyödyntää taidelaitosten, kuten Lappeenrannan kaupunginteatterin, omia palautteenkeruukanavia laitosten internet-sivuilla.

Lähteet

Laki kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019). Viitattu 29.4.2023. Saatavissa <https://finlex.fi/fi/laki/smur/2019/20190166>

Lappeenranta strategia - LPR2037. Viitattu 15.5.2023. Saatavissa <https://www.lappeenranta.fi/fi/kaupunki-ja-paatoksenteko/strategia>

Lapsen oikeuksien sopimus. Viitattu 5.5.2023. Saatavissa <https://www.unicef.fi/tyomme/lapsen-oikeudet/lapsen-oikeuksien-sopimus/lapsen-oikeuksien-sopimuksen-koko-teksti/>

Lastenkulttuuri. Viitattu 29.4.2023. Saatavissa <https://lastenkulttuuri.fi/lastenkulttuuri/>

Lastenkulttuurin laatukäsikirja 2022. Viitattu 5.5.2023. Saatavissa <https://lastenkulttuuri.fi/wp-content/uploads/2022/10/Laatukasikirja.pdf>

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014. Viitattu 29.4.2023. Saatavissa <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/tiedot>

Taidetestaajat. Viitattu 5.5.2023. Saatavissa <https://taidetestaajat.fi/>